



Blech Meets Graffiti

PROJEKTBERICHT

≡ GEFÖRDERT DURCH ≡

Gefördert durch den Kulturraum
Oberlausitz-Niederschlesien –
Netzwerkstelle Kulturelle
Bildung



≡ EINE KOOPERATION VON ≡



Second Attempt e.V.
Verein zur Förderung & Vernetzung von Jugendkultur



The slide features a vibrant orange background. On the left side, there are several curved lines in white, yellow, and red. In the top-left corner, there are two musical notes: a white one and a yellow one. In the bottom-right corner, there is a green musical note. The main title is centered in a white trapezoidal box.

Inhaltsverzeichnis

- Projektbeschreibung
- Kurzvita der Künstler*innen (mit Foto)
- Impressionen (*zur Veröffentlichung gedachte Fotos*)

BLECH MEETS GRAFFITY

Ein spartenübergreifendes offenes Projekt für Kinder mit Musik- und Graffiti-Ambitionen. Bis zu 13 Kinder ließen sich begeistern. Zwei Gruppen entstanden: in einer wurden Instrumente ausprobiert und erste Töne gespielt, in der anderen wurde an der Musik gearbeitet. Gemeinsam entstand ein Programm, was mit Blech und Percussion sogar zweimal präsentiert werden konnte: Am Samstag besuchte uns die Sächsische Posaunenmission, so dass die Kinder selbst auch in den Genuss eines kleinen Konzertes kamen und ihr geübtes spielen konnten, und Sonntag zum Abschluss stellten die Eltern das Publikum. Je nach Stand der Teilnehmer*innen konnten verschiedene Schwerpunkte gesetzt werden. Abwechselnd zum musikalischen Teil, wurden Graffiti-Kunstwerke entworfen und verwirklicht. Unter der fachmännischen Aufsicht zweier Workshopleiter der Rabryka entstand am Ende ein großformatiges Bild und viele kleine Kunstwerke zum Mitnehmen.



MARIA-RUTH SCHÄFER



Maria-Ruth Schäfer wurde 1987 in Pasewalk geboren und landete nach Abitur an der Landesschule Pforta, Auslandsaufenthalten in den USA, Nicaragua und Kroatien in Görlitz. Sie schloss die Ausbildung zur Geigenbauerin und den Studiengang Kultur und Management ab und engagierte sich zeitgleich für Nachwuchsbildung und Ensemble-Leitung in den örtlichen und auch deutschlandweiten Posaunenchören und in der Bigband. Die Liebe zu den Blechblasinstrumenten entdeckte sie schon im Alter von acht Jahren. Einen Schub gab es während des USA-Aufenthaltes im Wind-Ensemble der Ida-High-School in Michigan, in Görlitz kam sie in den 14 Jahren richtig zum Tragen. Vor gut zwei Jahren entschied sich Maria-Ruth Schäfer, stadtbekannt unter dem Namen: „Mara“, die Nachwuchsarbeit auf eine neue Stufe zu heben: Als Freiberuflerin leitet sie seit dem verschiedene Bläser-AGs in Grundschulen, Nachwuchsarbeit in den umliegenden Dörfern und organisiert Projekte und Workshops für Teilnehmer*innen jeden Alters.



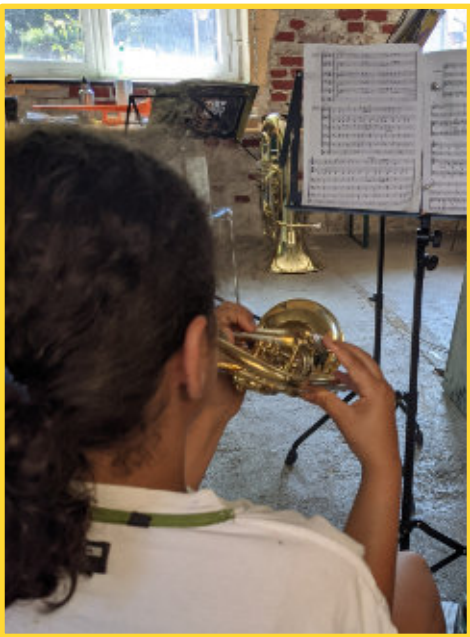
Jason Fritsche wurde 2002 in Görlitz geboren und besuchte bis vor Kurzem die Schule. Er ist in mehreren sozialen Projekten ehrenamtlich aktiv. Momentan arbeitet er als Praktikant im Zentrum für Jugend- und Soziokultur Rabryka, wo er im Bereich der Jugendbeteiligung eingesetzt ist.



Luboš Suhy wurde 2002 in Zittau geboren und besuchte das Christian-Weise-Gymnasium in Zittau. Zur Zeit ist er in der Rabryka aktiv und kümmert sich mit seinem Team um Jugendbeteiligung und Engagement in der Stadt. Sein Hauptprojekt dabei ist der selbstverwaltete Jugendclub in der Rabryka und die Mitkoordination des „A-Team! - Schnittstelle für regionale Jugendbeteiligung“. Das Interesse an Graffiti wurde schon früh durch Freundeskreis und politische Ausrichtung geweckt. Durch eigenes Ausprobieren, Weiterbildungen in Workshops und vielen Kontakten zu verschiedenen Graffiti Künstler:innen und deren Feedback entwickelte er seine Fähigkeiten um sie nun selbst weitergeben zu können.



IMPRESSIONEN





BIS ZUM NÄCHSTEN MAL!

Maria-Ruth Schäfer

Blech:Werk:STADT Görlitz
Landeskronstr. 41
02826 Görlitz

t.me/blechwerkstadt
Tel.: +49 (0) 171 - 1588264
mara@blechwerkstadt.de

Unterstützt vom:

Second Attempt e.V.
Conrad-Schiedt-Straße 23
02826 Görlitz

<https://www.rabryka.eu>

info@second-attempt.de



WWW.BLECHWERKSTADT.DE ODER
FACEBOOK/BLECHWERKSTADT

